

BULLETIN D'INFORMATION SUR L'HUMIDIFICATION

L'HUMIDIFICATION DE VOTRE SHOWROOM PEUT ÊTRE BÉNÉFIQUE

BULLETIN D'INFORMATION SUR L'HUMIDIFICATION

Vous souhaitez réaliser votre rêve et acheter une guitare de haut de gamme ? Ou vous avez déjà votre guitare de rêve ? Veuillez lire attentivement cette brochure, afin de vous assurer que votre instrument est exposé à des conditions optimales en tout temps, reste parfaitement jouable et vous offre de merveilleux moments pendant longtemps.

Une compréhension approfondie de l'humidité et de son incidence sur les guitares est essentielle, pour tous les instruments. De nombreux fabricants de guitares haut de gamme en bois massif demandent à leurs revendeurs de maintenir un niveau optimal d'humidité dans leur magasin. Vous devez également mettre ceci en œuvre chez vous ! Vous pouvez empêcher que votre guitare acoustique soit mise en danger si l'humidité dans votre maison devient trop faible ou trop élevée, ce qui annulerait votre garantie. Les informations contenues dans ce guide vous sont fournies afin que vous compreniez comment contrôler l'humidité.

COMMENT L'HUMIDITÉ AFFECTE-T-ELLE LES GUITARES?

Chaque substance poreuse et organique tente de s'acclimater à l'air ambiant, tant au niveau de la température que de l'humidité. Le bois s'adapte également aux conditions environnantes. Lorsque le bois absorbe l'humidité, il gonfle et lorsqu'il en dégage, il rétrécit. Ce sont les caractéristiques physiques du bois. Un taux d'humidité de 50% est considéré comme optimal pour préserver des objets en bois tels que des guitares. Si le taux d'humidité reste autour de 50%, vous minimisez les risques de dommages sur vos guitares. Nous pensons que si ces taux sont maintenus, alors cela sera bénéfique pour vos instruments, puisqu'ils seront stabilisés et proches des spécifications d'usine.

QUE PUIS-JE FAIRE?

Les guitares présentent des symptômes lors d'un taux d'humidité inapproprié et ces symptômes peuvent être détectés. Souvenez-vous, ce n'est pas parce qu'une guitare n'a pour l'instant pas fissurée qu'elle est stockée dans de bonnes conditions. Garder un œil attentif sur votre stock de guitares vous aidera à maintenir une humidité adéquate et de le conserver en parfait état.

Vous constaterez que votre guitare acoustique haut de gamme est en danger si l'humidité devient trop faible ou trop élevée.

TAUX D'HUMIDITÉ BAS

Un taux d'humidité faible n'est pas à prendre à la légère. La guitare sèche lentement, le bois rétrécit lentement et la table s'abaisse lentement, emportant les cordes avec elle. Sans solution pour soulager la tension, le bois craque. La réponse évidente est d'utiliser un humidificateur. Le plus gros problème réside dans la détermination de l'humidité que vous devez avoir dans l'air, ainsi, un hygromètre sera nécessaire pour mesurer l'humidité. Les hygromètres sont disponibles dans différentes gammes de prix, avec des modèles moins coûteux sacrifiant toutefois la précision.

HUMIDITÉ EXCESSIVE

Les guitares exposées à une humidité excessive commencent à gonfler. Quand elles atteignent leur limite, les jointures se séparent, les chevalets se détachent et l'action est insupportable. L'humidité peut être améliorée avec un déshumidificateur. En été, quand il fait humide à l'extérieur et que vous climatisez vos pièces, vous déshumidifiez en fait votre foyer. Dans certaines régions, une déshumidification supplémentaire peut être nécessaire, et il existe des variétés de déshumidificateurs déshydratants et réfrigérants disponibles.

EFFETS TYPIQUES DES CHANGEMENTS D'HUMIDITÉ SUR LES GUITARES

À 60 % D'HUMIDITÉ OU PLUS

Des niveaux élevés d'humidité peuvent également être préjudiciables. Les symptômes typiques sont des frettes et des cordes ternies, de la corrosion de la patine en nickel, chrome ou or des mécaniques, gonflement de la table et d'autres composants en bois, action élevée et chevalets et entretoises lâches.

À 50 % D'HUMIDITÉ

Toutes les guitares bénéficient de bonnes conditions.

À 40 % D'HUMIDITÉ

Les extrémités pointues des frettes peuvent commencer à apparaître sur les guitares. La zone de la touche s'étendant sur le corps peut commencer à développer de petites fissures, de la 12ème ou 14ème frette, jusqu'à la rosette.

À 35 % D'HUMIDITÉ

Les tables rétrécissent; la surface peut sembler ondulée ou « desséchée » au toucher. Les extrémités pointues des frettes sont encore plus visibles. Les instruments qui viennent d'arriver dans le magasin ne présentent pas ces symptômes puisqu'ils n'ont pas été exposés.

À 30 % D'HUMIDITÉ

L'un ou l'autre guitare peut se fissurer, mais même celles qui ne le sont pas (encore) ont perdu une quantité considérable d'humidité et les tables se sont creusées. Souvent, un sillet plus élevé est nécessaire pour rendre la guitare jouable.

À 25 % D'HUMIDITÉ

Plusieurs guitares se fissurent. Il y a beaucoup de limage à faire sur les frettes.



mana music ag 

Martin maintient un engagement indéfectible envers l'environnement et la communauté mondiale en menant toujours ses activités d'une manière socialement et éthiquement responsable.

©2021 mana music ag. Tous droits réservés.